

JAZZAMBASSADÖRER!

Varmt välkomna till G.a Elverket och Falu Jazzklubbs officiella höstprogram! Under hösten kommer som vanligt även konserter i Ung Jazz Falun regi att komplettera programmet, och då annonseras separat, både i press och genom mejlutskick till klubbens medlemmar.

Vill du hålla dig uppdaterad - bli gärna medlem i Klubben och stöd vår verksamhet!

Kjell Robertson

Om du vill stödja klubben och dess verksamhet är medlemsavgiften per kalenderår 200:- (familj 300:-) **Betalning sker via bankgiro 568-0566 eller Swish till 123 577 54 16. Ange namn och meddelande: "Årsavgift 25"!** Medlemskort erhålles i konsertkassan.

Medlemskap ger rabatt på entréavgiften på alla jazzklubbar i Sverige anslutna till Riksförbundet Svensk Jazz (RSJ).

Kontaktpersoner

För dig som är eller blir medlem: lämna gärna mejladress till vår sekreterare för snabbare info om verksamheten.

Sekreterare: Christina Strähle, 070-561 88 39, christinafalun@gmail.com

Programansvarig: Mikael Svedlund, 070-681 07 85, mikaelsvedlund@gmail.com

- På jazzklubbens hemsida www.falujazz.se finns aktuellt program och nyheter m.m.
- Konserterna börjar **19.00** om inte annat anges i programblad, annons eller på Falu Jazzklubbs hemsida.

VISSTE DU?

... att Jazz i Dalarna har en informativ hemsida www.jazzidalarna.se där du kan läsa om samtliga jazzklubbar i Dalarna, deras program m.m.

Där finns också information om Ung Jazz Dalarnas verksamhet och ungdomsverksamheterna i länets jazzklubbar.



Ung Jazz Falun finns på Facebook, @ungjazzfalun

- **Entréavgifter:** För medlemmar 150 kr, ungdom upp till 25 år fri entré. Icke medlemmar betalar 250 kr. Kontant- eller swishbetalning.
- Ungdomsarbetet är en viktig del av Falu Jazzklubbs verksamhet. Det sker till stor del inom UNG JAZZ Falun. Konserterna marknadsförs separat och har gratis inträde.

UNG JAZZ Falun har också sin egen scen på Gamla Elverket, Ölandsgatan 8. Ungdomarna ges därigenom möjlighet att presentera sina konserter för en intresserad jazzpublik i alla åldrar i en miljö skapad av dem själva.

Ungdomar upp till 25 års ålder erbjuds gratis medlemskap efter anmälan vid konsertbesök eller till sekreterare: Christina Strähle, tel 070-561 88 39. Medlemskort ger rabatt vid besök på samtliga arrangemang på Jazzklubbar i Sverige anslutna till RSJ!

SPONSORER OCH SAMARBETSPARTNER:



VI STÖDER FALU JAZZKLUBB



Foto: Fabian Rosenberg



Foto: Elvira Glänte

PROGRAM HÖSTEN 2025



Foto: Jens Nordström

GAMLA ELVERKET, ÖLANDSGATAN 8, FALUN

25 september
Lina Lövstrand Woodwind Stories
 featuring Per Texas Johansson



Lina Lövstrand & Per Texas Johansson – träblås, Leo Lindberg – fender rhodes/orgel, Fredrik Olsson – gi, Lars Ekman – e. bas och Niklas Bodin – tr.

Efter Lina Lövstrands uppmärksammade debutalbum Lina Lövstrand Stories (2022) och därefter idogt konserterande över landet kommer nu uppföljande album Lina Lövstrand Woodwind Stories. Albumet släpptes i november med efterföljande releasekonsert på Fasching, Stockholm. Skivan består av åtta kompositioner, alla med olika nyanser av träblåsinstrument - flöjter, blockflöjt och basklarinett. Lina använder instrumenten flerstämmigt som ett arrangerat smyckande tillsammans med gruppens övriga musikers samstämdhet.

Till konsertversionen av skivan bjuder Lövstrand in Per Texas Johansson till ett häpnadsväckande samarbete! Genom mästerligt samspel som träblåsare inom teaterscener och storband väcktes Lina Lövstrands och Per Texas Johanssons intresse att utveckla de möjligheter till olika konstellationer som deras flertal instrument kan skapa tillsammans. Här skapas duos med bland annat basklarinett + fagott och blockflöjt + basflöjt. Linas kompositioner bjuder på ett fängslande reed sound utöver det vanliga. Woodwind Stories tar med publiken genom groove, karismatiskt sväng och finurlighet till en konsert med oändliga möjligheter!

"Lina Lövstrand ger jazzen en ny dimension"

Dalademokraten

"Lina Lövstrand är en av Sveriges mest anlitade träblåsmusiker och på hennes förra skiva "Lina Lövstrand Stories", där tvåflöjten är hennes röst på hela plattan, hörs det att hon är en flöjtist och även kompositör i världsklass. På uppföljaren "Woodwind Stories" får vi dessutom höra henne briljera på en rad andra träblåsinstrument, och i spännande arrangemang med ytterligare en träblåsfantom som gäst på konserten - Per "Texas" Johansson.

9 oktober
We Float



Anne Marte Eggen – bas, komposition och text, Linda Bergström – sång och mikrokorg, Fanny Gunnarsson – rhodes/pi och synth, Liam Amner – tr, Samuel Hällkvist – gi.

Tickande och pulserande tar We Float med sig lyssnaren på en resa genom dramatiskt skiftande ljudlandskap. I det ena ögonblicket är det lugnt och stilla, men plötsligt blåser det upp till storm. Det är en resa mellan akustiskt och elektroniskt, mellan hopp och förtvivlan, mellan pop och jazz.

Bakom We Floats musik och text står basisten Anne Marte Eggen och tillsammans med sina medmusiker tar hon med lyssnaren till en suggestiv värld där melodislingorna avlöser varandra och bildar en såregen drömmig atmosfär. Det är progressiv pop blandat med jazz, rock och kammarmusik.

"Det är spännande, det är vackert, det är inbjudande, det är lekfullt. Det är helt enkelt väldigt bra musik som är lätt att lyssna på trots sin komplexitet. We Float tänjer inte längre några musikaliska gränser. Gränserna är utsuddade och musiken har blivit We Float, med ljudlandskap som byter stil och skiftar på ett sätt som bara tyder på att här har musiken mejslats ut med precision."

- Lennart Götesson, Dala-Demokraten.

"Ännu häpnar mina öron för We Floats nya, tredje album, "Let Go". Ännu bättre - ja bäst. Ännu mer personligt - ja, eget. "Let go" fyller mig - hela kroppen! - med skönhet och värme."

- Bengt Eriksson, Ystads Allehanda



23 oktober
Karl Olandersson Kvartett
 – "Hurry Up And Wait"

Karl Olandersson – trp, Magnus Hjorth – pi, Martin Sjöstedt – b, Daniel Fredriksson – tr.

"Karl Olandersson Kvartett har funnits sedan 2017 och anses av flera tillhöra toppskiktet bland svenska jazzakter. I höstas släpptes bandets fjärde CD "Hurry Up And Wait". Den kommer även att finnas som LP vid konserten i Falun. Bandet består av idel jazzädel och tillsammans sätter musikerna sin unika prägel på Olanderssons musik som har rötter i jazztraditionen men med en tydlig twist som som andas modern fräschör. Det landar i en bred palett som tar sig uttryck i oemotståndlig sväng, fräck spontanitet, harmonisk och melodisk finess, hisnande spännvidd i dynamik och register samt ett sammansvetsat och lyhört samspel av yppersta klass.

Karl Olandersson är en av landet absolut främsta och mest uppskattade jazztrumpetare och är aktiv i många konstellationer. Utöver egna kvartetten och olika uppdrag som gästsolist kan nämnas Stockholm Swing All Stars, Klas Lindquist Nonet, Stockholm Jazz Orchestra, Nine Sparks Riots, Trinity etc. Vid sidan av jazzen kan Karl ofta även höras i kommersiella sammanhang med större popakter och TV-produktioner som Vilket Liv, Idrottsgalan, Let's Dance och Allsång på Skansen."

"Karl Olandersson Kvartett har funnits sedan 2017 och anses av flera tillhöra toppskiktet bland svenska jazzakter. I höstas släpptes bandets fjärde CD "Hurry Up And Wait". Den kommer även att finnas som LP vid konserten i Falun. Bandet består av idel jazzädel och tillsammans sätter musikerna sin unika prägel på Olanderssons musik som har rötter i jazztraditionen men med en tydlig twist som som andas modern fräschör. Det landar i en bred palett som tar sig uttryck i oemotståndlig sväng, fräck spontanitet, harmonisk och melodisk finess, hisnande spännvidd i dynamik och register samt ett sammansvetsat och lyhört samspel av yppersta klass.

Karl Olandersson är en av landet absolut främsta och mest uppskattade jazztrumpetare och är aktiv i många konstellationer. Utöver egna kvartetten och olika uppdrag som gästsolist kan nämnas Stockholm Swing All Stars, Klas Lindquist Nonet, Stockholm Jazz Orchestra, Nine Sparks Riots, Trinity etc. Vid sidan av jazzen kan Karl ofta även höras i kommersiella sammanhang med större popakter och TV-produktioner som Vilket Liv, Idrottsgalan, Let's Dance och Allsång på Skansen."

12 november
Blendas Traditional Jazz Band -
"Hyllar Storyvilles stängning"



Anders Bength – trp/kornett, Björn Carlborg – klar., Mats Hammarsten – ventillbsun, Sven-Erik Roos – tuba, Ingrid Nord – pi, Eva Hammarsten – washboard, Per Hamne – banjo/gi.

Blendas har i över 40 år bjudit på traditionell jazzmusik av högsta klass. Och det är med glädje vi på Falu Jazzklubb hälsar denna ensemble välkommen att tillsammans med oss i publiken, fira stängningen av stadsdelen Storyville i New Orleans, som ägde rum den 12:e november 1917.

Vi reserverar oss för ev. ändringar i programmet.



SAMARBETSPARTNERS

